حمد الله علی توفیقه ونسئله هدایة طریقه والهام الحق ای حقیقته و
نصلی علی محمد واله وعترته اجمعین اما بعد فهذه رسالة فی المنطق
اوردنا فیها ما یجب استحضاره لمن یبتدی بشیء من العلوم مستعینا

بالله انه مفیض الخیر والجود ایساغوجی اللفظ الدال بالوضع علی
تمام ما وضع له بالمطابقة وعلی جزئه بالتضمن ان کان له جزء وعلی ما یلازمه
فی الذهن بالالتزام کالانسان فانه یدل علی الحیوان الناطق بالمطابقة
وعلی احدهما بالتضمن وعلی قابل العلم وصنعة الکتابة بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد
وهو الذی لا یراد بالجزء منه دلالة علی جزء معناه کالانسان واما مؤلف
وهو الذی لا یکون کذلک کقولک رامی الحجارة فالمفرد اما کلی وهو الذی
لا یمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشرکة فیه کالانسان واما جزئی و
هو الذی یمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشرکة فیه کزید والکلی
اما ذاتی وهو الذی یدخل فی حقیقة جزئیاته کالحیوان بالنسبة


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء المتاخرين قدوة الحكماء
الراسخين اثير الدين الابهری طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه
نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه الهام الحق اى حقيقه و
نصلى على محمد وآله وعترته اما بعد فهذا رسالة فی المنطق
اوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدا شيئا من العلوم مستعينا

بالله انه مفيض الخير والجود ايساغوجی اللفظ الدال بالوضع على
تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
فی الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة
وعلى احدهما بالتضمن وقابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد
وهو الذی لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه كالانسان واما مؤلف
وهو الذی لا يكون كذلك كقولك رامی الحجارة والمفرد اما كلی وهو الذی
لا يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة فيه كالانسان واما جزئی و
هو الذی يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة فيه كزيد والكلی
اما ذاتی وهو الذی يدخل تحت حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة



الی الانسان والفرس، واما عرضی وهو الذی بخلافه کالضاحک

بالنسبة الی الانسان والذاتی اما مقول فی جواب ما هو بحسب

الشرکة المحضة کالحیوان بالنسبة الی الانسان والفرس وهو الجنس

ویرسم بانه کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق فی جواب ما هو

واما مقول فی جواب ما هو بحسب الشرکة والخصوصیة معا کالانسان

بالنسبة الی زید وعمرو وغیرهما وهو النوع ویرسم بانه کلی مقول علی

کثیرین مختلفین بالعدد دون الحقیقة فی جواب ما هو واما غیر مقول فی جواب

ما هو بل مقول فی جواب ای شیء هو فی ذاته وهو الذی یمیز الشیء عما یشارکه فی الجنس

کالناطق بالنسبة الی الانسان وهو الفصل ویرسم بانه کلی یقال علی الشیء فی جواب ای

شیء هو فی ذاته واما العرضی فهو اما ان یمتنع انفکاکه عن الماهیة وهو

العرض اللازم او لا یمتنع وهو العرض المفارق وکل واحد منهما اما ان

یختص بحقیقة واحدة وهو الخاصة کالضاحک بالقوة او بالفعل

للانسان ویرسم بانها کلیة تقال علی ما تحت حقیقة واحدة فقط


قولا عرضیا واما ان یعم حقائق فوق واحدة وهو العرض العام کا

لمتنفس بالقوة او بالفعل للانسان وغیره من الحیوانات ویرسم بانه

کلی یقال علی ما تحت حقائق مختلفة قولا عرضیا القول الشارح الحد


قول دال علی ماهیة الشیء وهو الذی یترکب عن جنس الشیء

وفصله القریبین کالحیوان الناطق بالنسبة




اى الانسان هو الحد التام وحد الناقص وهو الذي يتركب
من جنسه البعيد وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان
والرسم التام وهو الذي يتركب عن الجنس القريب للشيء وخاصته اللازمة
كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم الناقص ما يتركب
عن عرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضاحك
بالطبع القضايا القضية هي قول يصح ان يقال لقائله انه صادق
فيه او كاذب وهي اما حملية كقولنا زيد كاتب واما شرطية متصلة كقولنا
ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما شرطية منفصلة كقولنا

العدد اما ان يكون زوجا او فردا فالجزء الاول من الحملية يسمى
موضوعا والثاني محمولا والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدما
والثاني تاليا والقضية اما موجبة كقولنا زيد كاتب واما سالبة
كقولنا زيد ليس بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة كما ذكرنا واما
كلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب
واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب اما مهملة كقولنا الانسان
كاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق والمنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج



او فرد وهو مانعة الجمع والخلو معًا واما مانعة الجمع فقط كقولنا اما
ان يكون هذا الشئ حجرا او شجرا واما مانعة الخلو فقط كقولنا اما ان
يكون زيد في البحر واما ان لا يغرق وقد يكون المنفصلات ذات اجزاء
كقولنا هذا العدد اما زائد او ناقص او مساوٍ والتناقض وهو اختلاف
القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما
صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس بكاتب ولا يتحقق
ذلك الاختلاف في المخصوصتين الا بعد اتحادهما في الموضوع والمحمول والزمان
والمكان والاضافة والقوة والفعل والجزء والكل والشرط
فنقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية

كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض
السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شئ من الانسان
بحيوان وبعض الانسان حيوان والمحصورتان لا يتحقق التناقض بينهما
الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لان الكليتين قد يكذبان
كقولنا كل انسان كاتب ولا شئ من الانسان بكاتب والجزئيتين
قد تصدقان كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس
بكاتب العكس هو تصيير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب
والايجاب والتصديق والكذب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس
كلية اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق



کل حیوان انسان بل تنعکس جزئیة لانا اذا قلنا کل انسان حیوان
یصدق قولنا بعض الحیوان انسان فانا نجد الموضوع موصوفا
بالانسان والحیوان فیکون بعض الحیوان انسانا والموجبة الجزئیة
تنعکس جزئیة بهذه الحجة ایضا والسالبة الکلیة تنعکس کلیة و
ذلک بین بنفسه فانه اذا صدق لاشیء من الانسان بحجر
یصدق لاشیء من الحجر بانسان والسالبة الجزئیة لاتنعکس
لزوما لانه یصدق بعض الحیوان لیس بانسان ولا یصدق عکسه
القیاس قول مؤلف من اقوال متی سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر
وهو اما اقترانی کقولنا کل جسم مرکب وکل مرکب محدث فکل جسم محدث

واما استثنائی کقولنا ان کانت الشمس طالعة فالنهار موجود لکن
النهار لیس بموجود فالشمس لیست بطالعة والمکرر بین مقدمتی
القیاس فصاعدا یسمی حدا اوسط وموضوع المطلوب یسمی حدا اصغر
ومحموله یسمی حدا اکبر والمقدمة التی فیها الاصغر تسمی الصغری والتی
فیها الاکبر تسمی الکبری وهیئة التالیف من الصغری والکبری تسمی
شکلا والاشکال اربعة لان الحد الاوسط ان کان محمولا فی الصغری
وموضوعا فی الکبری فهو الشکل الاول وان کان محمولا فیهما فهو الشکل الثانی
وان کان موضوعا فیهما فهو الشکل الثالث وان کان موضوعا فی الصغری
ومحمولا فی الکبری فهو الشکل الرابع والثانی یرتد الی الاول بعکس الکبری

ایساغوجی



واما منقسم بمتساويين واما متصلة ومنفصلة كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض او اسود فينتج كلما كان هذا انسانا فهو اما ابيض او اسود واما القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت متصلة

قیاس استثنائی که قسم دوم است از قیاس و تعریفش سابق گذشت ۱۲

فاستثناء المقدم ينتج عين التالي كقولنا ان كان هذا انسان فهو حيوان لكنه انسان فيكون حيوانا واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم كقولنا ان كان

استثنائیست وضعی از مقدم یعنی مقدم را ثابت داشته پس نتیجه هم باثبات تالی بر آمد ۱۲

هذا انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون انسانا وان كانت منفصلة حقيقية فاستثناء احد الجزئين ينتج نقيض الآخر واستثناء نقيض احدهما ينتج عين الآخر وعلى هذا اما نعة الجمع ومانعة الخلو

فصل البرهان

وهو قول مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج يقين واليقينيات

اقسام ستة احدها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء

ومذهب حق آنست که بداهت را اولیات آنست که حکم کند عقل جزم آنها بمجرد تصور طرفین بدیهی باشند یا نظری ۱۲

ومشاهدات نحو الشمس مشرقة والنار محرقة ومجربات كقولنا السقمونيا مسهل للصفراء وحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من

آنست که محتاج تکرار مشاهده نبود چنانکه علامه رازی نوشته ۱۲

نور الشمس ومتواترات كقولنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

آنست که جزم کند عقل بآنها بخبر دادن جماعة کثیره که گمان اجتماع ایشان بر کذب نبود ۱۲

ادعى النبوة واظهر المعجزات على يده وقضايا قياساتها معها كقولنا الاربعة

این قسم را فطریات نامند ۱۲

زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والجدل

پس تصور لفظ زوج فقط کفایت نمیکند در جزم عقل بزوجیت اربعه بل بواسطه که در ذهن موجود است ۱۲

وهو قول مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة وهو قول مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد به او مظنونة والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات ينبسط منها النفس او ينقبض والمغالطة



وهو قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق او مشهورة او مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير ولكن هذا آخر الرسالة متلبسًا بحمد من له البداية واليه النهاية

تمّت

قد وقع الفراغ من طبع هذه الرسالة المطبوعة المقبولة لدى الطالبين في المتن مع الحواشي شرحها المسمى بمرآة المنطق على الحاشية

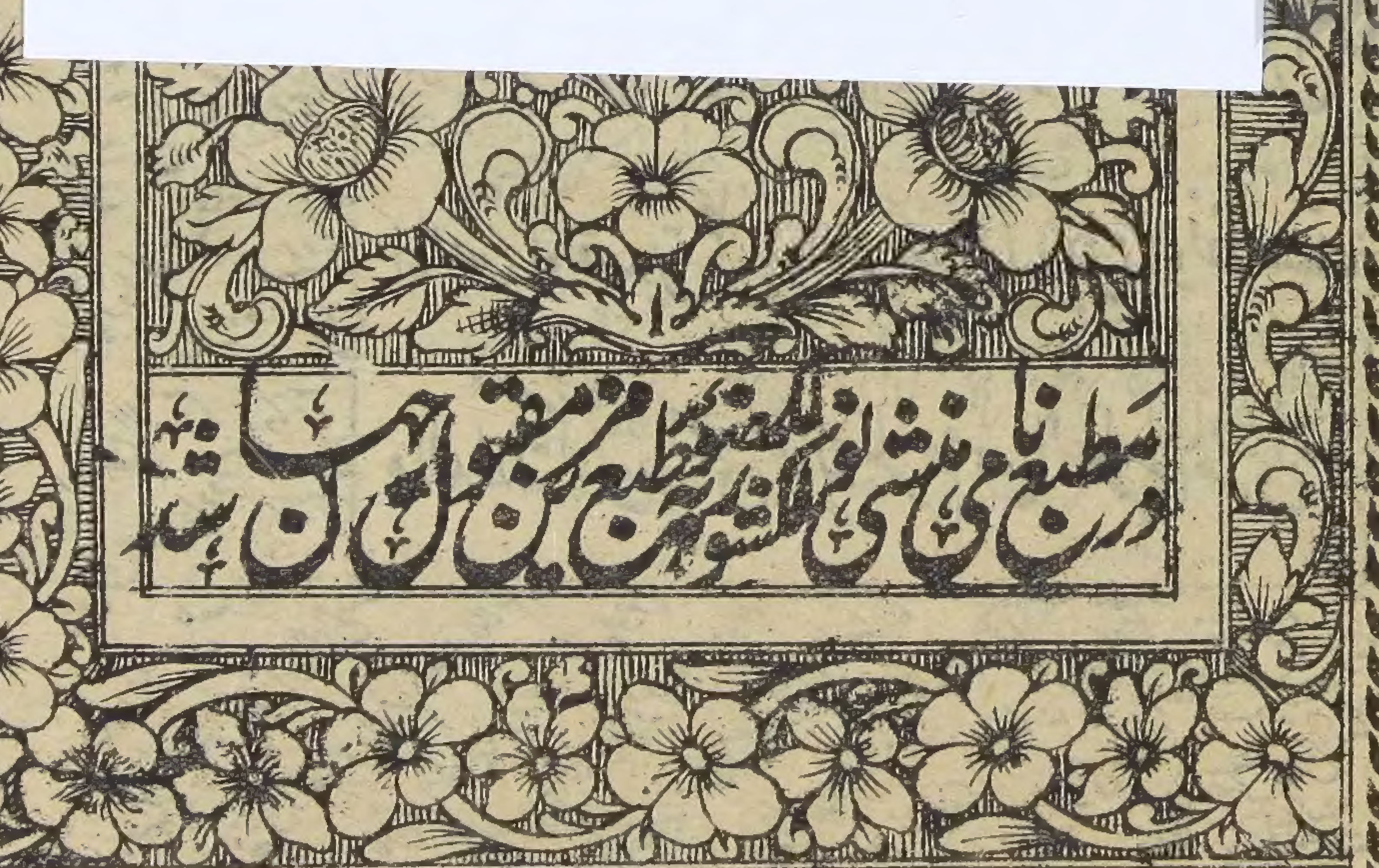
۵

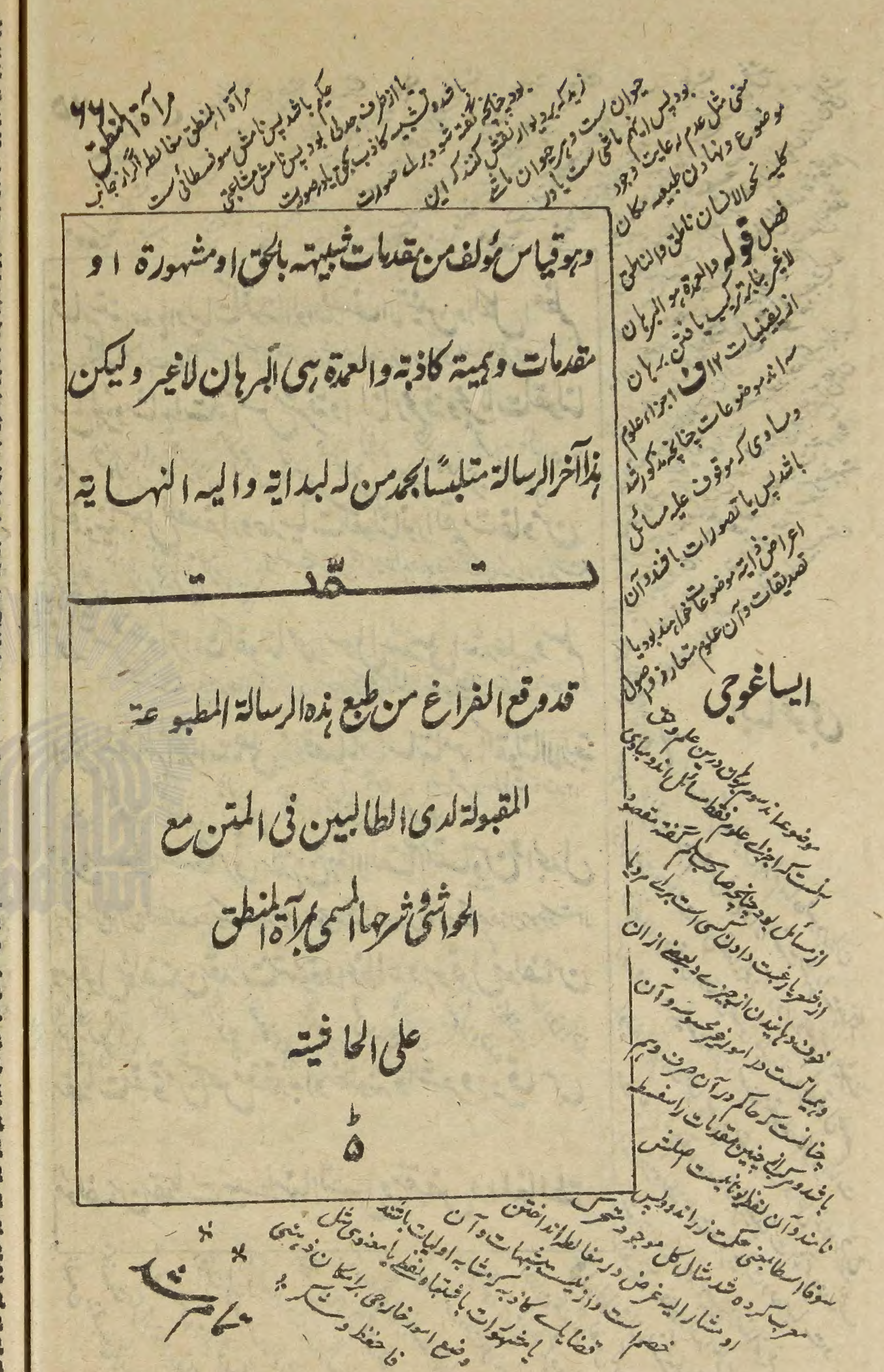
تمام شد

بعجائب صنائع مکین و مکان فضل خلاق زمین و آسمان

مختصر المیزان

در مطبع نامی منشی نولکشور لکھنؤ مطبع مقبول جہان است





وهو قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق او مشهورة او

مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لا غير وليكن

هذا آخر الرسالة متلبسا بحمد من له البداية واليه النهاية

تمت

قد وقع الفراغ من طبع هذه الرسالة المطبوعة

المقبولة لدى الطالبين في المتن مع

الحواشي وشرحها المسمى بمرآة المنطق

على الحاشية

ط

٥